

RECEPTOR E MODULADOR NÃO ADJACENTE RMNA



FINALIDADE:

Receber sinais de um LNB (SHF), selecionar os sinais de TV de um transponder e entregar áudio e vídeo para o Modulador, o qual vai gerar o canal de saída de TV desejado com estes sinais de a/v.

FAIXAS

Canais baixos (banda 1) _____	2 a 6
Canais médios (banda 2) _____	14 a 22 e 95 a 99
Canais altos / super altos (banda 3) _____	7 a 13 e 23 a 36
Canais hiper (banda 4) _____	37 a 70
Canais ultra (banda 5) _____	71 a 120

CONTROLES

O RMNA permite, através do painel traseiro com acesso externo, funções de ajustes dos seus parâmetros, tais como:

- MODULAÇÃO DE VÍDEO.
- MODULAÇÃO DE ÁUDIO.
- NÍVEL DE SAÍDA DE RF (CANAL).
- AJUSTE DA RELAÇÃO PORTADORA VISUAL/PORTADORA AURAL.
- SINTONIA DO CANAL DE RECEPÇÃO.
- AJUSTE DO BW (LARGURA DA BANDA DE RECEPÇÃO) _____ (18 / 27 MHz)

A função é selecionada pelo toque na tecla FUNÇÃO e indicada por três leds (L2, L1, L0). A cada toque na tecla FUNÇÃO, a função é mudada e permanece nesta posição até o próximo toque. Os leds indicam em que função de ajuste encontra-se o microprocessador.

Os parâmetros de cada função serão alterados pelas teclas SOBE ou DESCE.

FUNÇÃO 0 (000): FUNÇÃO NULA (L2, L1, L0 apagados)

FUNÇÃO 1 (001): MODULAÇÃO DE VÍDEO (L2 e L1 apagados, L0 aceso)

Um toque na tecla FUNÇÃO mudará de 000 (todos os led's apagados), para 001 (led L0 aceso).



Esta é a função de ajuste de modulação de vídeo. Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se a modulação de vídeo (aumenta o contraste). Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se a modulação de vídeo (diminui o contraste)

FUNÇÃO 2 (010): MODULAÇÃO DE ÁUDIO (L2 e L0 apagados, L1 aceso)

Um toque na tecla FUNÇÃO mudará de 001 (L0 aceso, L2 e L1 apagados), para 010 (led L1 aceso).

Esta é a função de ajuste de modulação do áudio. Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se a modulação de áudio (aumenta o volume). Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se a modulação de áudio (diminui o volume).

FUNÇÃO 3 (011): RECEPÇÃO (L1 e L0 acesos, L2 apagado)

Esta é a função para escolher o canal de recepção.

FUNÇÃO 4 (100): LARGURA DE BANDA (BW) (L1 e L0 apagados, L2 aceso)

Esta função será usada para seleção de BW (largura da banda de recepção).

FUNÇÃO 5 (101): NÍVEL DE SAÍDA DE RF (CANAL) (L1 apagado; L2 e L0 acesos)

Esta é a função de ajuste de nível de saída de RF (nível de saída do canal). Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se o nível de saída do canal. Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se o nível de saída do canal.

É usado principalmente para equalização dos canais na saída do RACK.

FUNÇÃO 6 (110): AJUSTE DA RELAÇÃO PORTADORA VISUAL/PORTADORA AURAL (L2 e L1 acesos, L0 apagado)

Esta função ajusta a relação de PORTADORA VISUAL / PORTADORA AURAL. Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se o nível da portadora aural, diminuindo -se assim, a relação PV/PA. Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se o nível da portadora aural, aumentando -se assim, a relação PV/PA. A Portadora Aural (PA) varia entre 11 (onze) e 18 (dezoito) dB's abaixo da Portadora de Vídeo (PV).

FUNÇÃO 7 (111): ESCOLHA DO CANAL DE SAÍDA (L2, L1 e L0, acesos)

Nesta função pode -se mudar o CANAL DE SAÍDA do Modulador. O microcontrolador permite a mudança de canal dentro da BANDA DE CANAIS específica para o módulo. A cada toque na tecla SOBE ou DESCE, aumenta -se ou diminui -se o CANAL.

Um padrão de barras verticais é gerado automaticamente dentro da FUNÇÃO 111 (mudança de canal), permitindo -se a visualização do canal na TV, independentemente da presença ou não do sinal de vídeo na entrada do modulador. Ao sair desta função o padrão é desligado, e automaticamente é ligado o sinal de vídeo e áudio da entrada.

Todas as funções são automaticamente memorizadas pelo microcontrolador.