

**MODULADOR MF1-120M01****FINALIDADE**

Receber sinais de áudio e vídeo e gerar um canal de TV (adjacente e analógico), ou seja, o modulador gera o canal desejado modulando o sinal de entrada (áudio e vídeo).

RF

Canais de Saída _____	canal 2 ao 99
Nível de Saída _____	55 dBmV
Controle Variável de Saída _____	≥ 10 dB (ajustável com acesso externo)
Espúrios _____	≤ 60 dBc @ 54 dBmV de saída
Relação C/N _____	≥ 60 dB
Perda de Retorno _____	≥ 12 dB
Relação Áudio/Vídeo _____	-12 dB ou -18 dB (ajustável com acesso externo)
Índice de Modulação de Vídeo _____	87%

VÍDEO

Nível de Entrada _____	Mínimo 0,7 Vpp
Vídeo _____	Composto; Polaridade de sincronismo negativo
Impedância de Entrada _____	75 OHMS
Perda de Retorno _____	≥ 15 dB

ÁUDIO

Nível de Entrada _____	de -10 dBm a + 10 dBm
Impedância de Entrada _____	600 ohms não balanceado
Pré-ênfase _____	75 micro segundos
Distorção Harmônica _____	1,5 % MAX @ ± 25 kHz de desvio
Linearidade _____	1 dB de 50 Hz a 15 kHz

GERAL

Tensão de Alimentação _____	80 a 240 VCA fusível de 300 mA
Dimensões _____	205 mm x 173 mm x 43 mm
Peso _____	2,185 Kg
Acabamento _____	Ferro com pintura eletrostática

**CONTROLES**

O MF1 -120 permite, através do painel frontal com acesso externo, funções de ajustes dos seus parâmetros, tais como:

- MODULAÇÃO DE VÍDEO
- MODULAÇÃO DE ÁUDIO
- NÍVEL DE SAÍDA DE RF (CANAL)
- AJUSTE DA RELAÇÃO PORTADORA VISUAL/PORTADORA AURAL

A função é selecionada pelo toque na tecla FUNÇÃO e indicada por três leds (L2, L1, L0). A cada toque na tecla FUNÇÃO, a função é mudada e permanece nesta posição até o próximo toque. Os 3 leds indicam em que função de ajuste encontra - se o modulador. Os parâmetros de cada função serão alterados pelas teclas SOBE ou DESCE.

FUNÇÃO 0 (000): FUNÇÃO NULA (L2, L1, L0 apagados)

FUNÇÃO 1 (001): MODULAÇÃO DE VÍDEO (L2 e L1 apagados, L0 aceso)

Um toque na tecla FUNÇÃO mudará de 000 (todos os led's apagados), para 001 (led L0 aceso).

Esta é a função de ajuste de modulação de vídeo. Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se a modulação de vídeo (aumenta o contraste). Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se a modulação de vídeo (diminui o contraste).

FUNÇÃO 2 (010): MODULAÇÃO DE ÁUDIO (L2 e L0 apagados, L1 aceso)

Um toque na tecla FUNÇÃO mudará de 001 (L0 aceso, L2 e L1 apagados), para 010 (led L1 aceso).

Esta é a função de ajuste de modulação do áudio. Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se a modulação de áudio (aumenta o volume). Pressionando - se a tecla DESCE, diminui -se a modulação de áudio (diminui o volume).

FUNÇÃO 3 (011): RECEPÇÃO (L1 e L0 acesos, L2 apagado)

É uma função sem nenhum efeito para o modulador.

FUNÇÃO 4 (100): LARGURA DE BANDA (BW) (L1 e L0 apagados, L2 aceso)

É uma função sem nenhum efeito para o modulador.

FUNÇÃO 5 (101): NÍVEL DE SAÍDA DE RF (CANAL) (L1 apagado; L2 e L0 acesos)

Esta é a função de ajuste de nível de saída de RF (nível de saída do canal). Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se o nível de saída do canal. Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se o nível de saída do canal.

É usado para elevar o nível da potencia de saída do sinal.

FUNÇÃO 6 (110): AJUSTE DA RELAÇÃO PORTADORA VISUAL/PORTADORA AURAL (L2 e L1 acesos, L0 apagado)

Esta função ajusta a relação de PORTADORA VISUAL / PORTADORA AURAL. Pressionando -se a tecla SOBE, aumenta -se o nível da portadora aural, diminuindo -se assim, a relação PV/PA. Pressionando -se a tecla DESCE, diminui -se o nível da portadora aural, aumentando -se assim, a relação PV/PA. A Portadora Aural (PA) varia entre 11 (onze) e 18 (dezoito) dB's abaixo da Portadora de Vídeo (PV).

Ajustado em fábrica para -18dB.